

NAKSKOV

Forening vil rejse statue af Ejnar Ørnsholt



DER ER KNALD PÅ FARVERNE INDE I EJNAR ØRNHOLTS HUS PÅ SVINGELSVEJ – NU VIL EN NYSTIFTET FORENING REJSE EN STATUE AF HAM. FOTO: REALDANIA BY & BYG

Arkitekten bag hundredvis af Nakskov-huse hyldes med initiativ til en statue i bymidten.

[Katrine Sabroe Christensen](#)

På Nakskov Kulturdagen lørdag 30. august blev foreningen Statuen af Ejnar Ørnsholt stiftet. Målet er klart: at rejse en statue af arkitekten, der mere end nogen anden satte sit præg på Nakskov i det 20. århundrede.

Ejnar Ørnsholt (1887–1978) praktiserede som arkitekt i Nakskov fra 1916 til 1954. Han står bag mere end 200 byggeopgaver alene i byen – heraf omkring 150 villaer, som stadig præger byens gadebillede. I alt vurderes det, at han gennem sin karriere havde op mod 250 opgaver. Hans bygninger forener håndværk, æstetik og holdbarhed, og gør ham til en central skikkelse i dansk arkitekturhistorie.

Allerede i 1918 opførte han sin egen villa med tegnestue på Svingelsvej 43, som i dag er bevaret af Realdania By & Byg. Blandt de mange markante værker i Nakskov er også det tidligere bibliotek i Klostergade fra 1939, hvor foreningen holdt sin stiftende generalforsamling. Her deltog omkring 50 personer.

Bestyrelsen består af nuværende og tidligere nakskovitter: Jens Green, Klaus Møller, Kit Kjærbye, Peter Heiberg, Flemming Skuede, Hannah Ørnsholt og Christian Steffensen, som er valgt til formand. Suppleanter er Kjeld Winter og Martin Dyrbye, mens Palle Christensen er valgt som revisor.

Medlemskabet af foreningen koster 200 kroner årligt. Pengene skal sammen med donationer fra fonde, legater og private bidrag være med til at realisere målet: en statue af Ejnar Ørnsholt på et markant sted i Nakskov, omgivet af nogle af de bygninger, han selv har tegnet.

Foreningen ønsker at give både borgere og besøgende mulighed for at møde Nakskovs egen arkitekt, som med sin omfattende produktion og klassisk-moderne stil satte nye standarder og var med til at definere byens fremtid.
